

6 MANERAS DE USAR SU TALENTO MUSICAL PARA LA IGLESIA

©2002 Jonathan Hinckley

1. ¡CANTE!

Los únicos que no tienen el talento físico de cantar son los mudos, y aún ellos pueden cantar de corazón. Cada cristiano tiene este talento dado por Dios y la Biblia nos manda que lo usemos. Cante en la iglesia, en la casa, en el carro, con su familia, ¡cante! Y Dios va a bendecir a Usted y a los que le escuchan.

2. DIRIJA LOS HIMNOS

Si Usted es miembro de la Iglesia de Cristo y está dispuesto a dar un buen ejemplo para Dios, Usted debe ofrecerse para dirigir los himnos. Todo hermano debe estar listo para dirigir a la congregación cuando la iglesia se lo pide. Y toda hermana debe estar lista para dirigir a los niños o un grupo de mujeres. Sólo tiene que cantar como

Dios lo quiere, y los demás le pueden seguir.



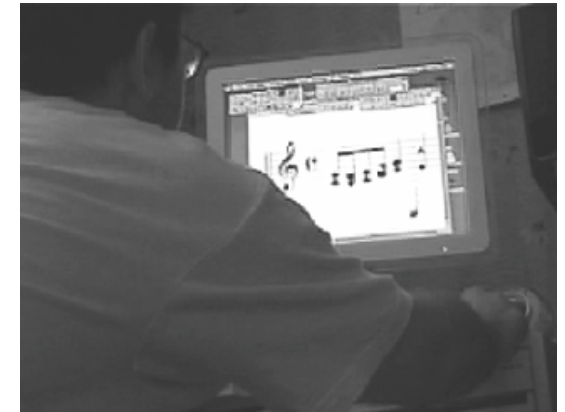
3. ESCRIBA NUEVOS HIMNOS

La iglesia se anima al poder “cantar un cántico nuevo.” Escribir un canto puede ser una forma de alabar a Dios, o animar a la iglesia, o llamar al pecador--en una manera muy especial, con un mensaje acompañado por el poder del canto. No es necesario ser experto en la música para poder escribir un canto. Si Usted lo puede cantar, lo puede enseñar a otros, grabarlo, o buscar a una persona entrenada para anotarlo con notas. Uno puede escribir una melodía y añadir palabras, o escribir un poema y añadir la melodía. O puede buscar una melodía o poema ya escrita para añadir sus propias palabras o una nueva melodía. Hay muchas melodías y poemas que pertenecen a lo que se llama el “public domain”, es decir que no tienen “copyright” y cualquier persona puede usarlo para hacer su propio canto. Por ejemplo, hay muchas melodías bonitas de la música “clásica” que su copyright ya se ha vencido y se pueden usar.

4. APRENDA MAS DE LA MUSICA

Si Usted quiere llegar a un nivel más avanzado de entender el canto y la música escrita, necesita buscar las oportunidades para hacer esto. En muchas ciudades hay colegios públicos que ofrecen clases seculares de canto, teoría de música, etc., a un costo muy bajo. Usted puede usar este conocimiento para ayudar a la iglesia con

lo que aprende. También esperamos ver a más y más materiales ofrecidos por miembros de la iglesia, como videos, grabaciones, y clases, que ayuden a los que quieran aprender más para usar su talento al servicio de la iglesia. Usted podría aprender como leer las notas en el himnario, escribir sus propios cantos en una computadora, cantar en diferentes voces en armonía, dirigir mejor a la congregación, y mucho más--con el propósito de servir y animar a la iglesia.



5. ENSEÑA A OTROS

¡No se quede con el conocimiento o la experiencia que Dios le ha dado! Si Usted ha aprendido algo acerca del canto, ¡tiene que estar dispuesto para compartirlo con otros! Puede organizar clases o compartir con sus hermanos en una manera informal. Pero siempre en una manera humilde...

6. SE HUMILDE

Todo conocimiento o talento que Dios nos ha dado es un regalo de parte de El, y no es para que un hermano se enseñoree sobre el otro. Si compartimos nuestros talentos, debe de ser en una forma humilde, sin querer ningún reconocimiento por lo que se hace--lo que buscamos es animar a la iglesia. Cada sugerencia aquí escrita se puede hacer en una forma humilde o no humilde. El talento musical, como cualquier talento, puede hacer daño a la iglesia por los que lo usan orgullosamente--o se puede ofrecer humildemente para el servicio de Dios.

4 COSAS SENCILLAS

QUE SU CONGREGACION
PUEDE HACER PARA

CANTAR MEJOR

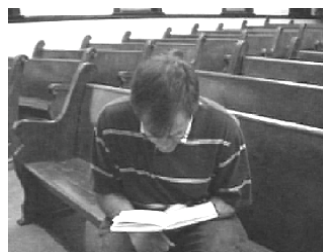
©2002 Jonathan Hinckley

1. SIENTANSE JUNTOS

El sonido del canto mejora de una manera increíble sólo por sentarnos juntos. Se va a sorprender que se oye tanto mejor. Y el ánimo de la congregación se ve en esta unidad. Antes de estudiar la música, canto, etc., ¡empecemos con este paso tan sencillo! Si somos familia en Cristo, ¿porqué no nos sentarnos juntos en la congregación?

2. LEVANTEN EL HIMNARIO

Los directores de canto le pueden decir que a veces ni pueden ver las bocas de la congregación, ¡sino sólo a su pelo! Si la boca no se ve, quiere decir que el sonido que sale de la boca va para abajo, a quedar en el himnario o en el suelo. Se va a sorprender que se oye tanto mejor cuando todos en la congregación levantan



sus himnarios y cantan hacia el frente, ¡y de repente todos se pueden oír!

3. MIREN AL DIRECTOR

¿Porqué tener un director si nadie lo sigue? El director ayuda a la congregación a cantar en orden y juntos, a la misma vez. Cada persona tendrá su propia manera de cantar un canto. Todos estarán en confusión si cada uno canta a su manera. Si todos miran al director y lo siguen, este problema se puede evitar por completo. Mire al director y siga sus labios o manos para que todos canten “unánimes, a una voz.”

4. PONGANSE DE PIE

No todos pueden ponerse de pie, y menos pueden hacerlo constantemente, pero siempre cuando sea posible esta es la mejor forma de cantar como congregación. ¿Nunca se ha fijado que cuando todos se paran para un canto de invitación, todo se oye mejor? Por la misma posición del cuerpo, todos pueden respirar mejor y automáticamente piensan en mirar al director. Ponerse de pie también sirve de recordarnos que estamos cantando para alguien (alabando a Dios, llamando al pecador, etc.) en vez de sentir que estamos sentados en la “audiencia” mientras el director canta para nosotros.

Hermanos, nosotros estamos trabajando en hacer material para miembros de la Iglesia de Cristo que quieran aprender más acerca del canto. Para más información mire a nuestra página en el internet:

ChurchOfChristSing.com